

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан, для лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом, поступающих на 1-й курс на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки **53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство** направленность (профиль) программы – Этномузыкология (уровень бакалавриата)

Вступительное испытание:

1. Творческое испытание (очно/дистанционно).

Исполнение, нотация и анализ народных песен и наигрышей: этномузыкология

Вступительное испытание выявляет творческие данные поступающего, степень его профессиональной подготовленности, навыки практической работы в области этномузыкологии.

Вступительное испытание проводится дистанционно в форме онлайн-конференции по результатам просмотра видеозаписей исполненных абитуриентом образцов народной музыки и с учетом содержания и качества оформленной им письменно программы.

Абитуриенту необходимо:

1. Выслать в приемную комиссию в период подачи документов ссылки на видеозаписи собственного исполнения трех образцов народной музыки (вокальной и / или инструментальной — по выбору) без обработки в этнографически достоверном виде (образцы выбираются абитуриентом самостоятельно). Ссылки указываются на титульном листе письменной программы (см. пункт 2). Технические требования: Видеозапись каждого из образцов должна быть сделана на расстоянии не более 5 метров и не позднее, чем за год до вступительных испытаний, представлять собой один видеофайл (без монтажа). Ссылки на видеозаписи даются на любое облачное хранилище либо youtube и должны быть доступны в течение 6 месяцев.

2. Выслать в приемную комиссию в период подачи документов составленный абитуриентом самостоятельно письменный текст с характеристикой исполненной им программы. На титульной странице должны быть приведены сведения об абитуриенте и ссылки на видеозаписи исполненных им двух образцов народной музыки (см. пункт 1). Объем текста – не более 10 страниц, на русском языке, в формате doc или docx, pdf. Письменный текст включает:

- а) нотные транскрипции (расшифровки) исполненных абитуриентом трех образцов, записанные в пятилинейной нотации;
- б) поэтические тексты к ним (на языке оригинала с переводом на русский язык);
- в) сведения об источнике исполненных образцов народной музыки (место и время записи, фамилия и имя, год и место рождения народных исполнителей, фамилия и имя автора записи, сведения о месте хранения видео или аудиозаписи, если образец выгучен по публикации представить сведения о ней);
- г) комментарии о том, когда, кем и в каких обстоятельствах исполняется песня или образец инструментальной музыки в традиции, дать определение жанра, раскрыть поэтическое содержание, охарактеризовать напев, описать исполнительские приемы.

3) Ответить во время онлайн-конференции на вопросы, касающиеся характеристики исполненных абитуриентом трех образцов музыкального фольклора, а также проблем изучения и исполнительства народной музыки.

При исполнении программы поступающий должен продемонстрировать музыкальные способности, сформированные навыки пения и / или игры на народном инструменте (чистоту интонирования, владение голосом / приемами игры, музыкальность исполнения).

В письменном тексте программы поступающий должен соблюсти правила оформления образцов народной музыки с учетом норм пятилинейной нотации, проявить грамотность при переводе текстов на русский язык, продемонстрировать понимание контекста исполнения образца традиционной музыки.

В процессе ответов на вопросы поступающий должен проявить осведомленность в области теоретических проблем этномузыкологии, умение вести дискуссию.